

## “墨韵新境”——2024“大华银行年度水墨艺术大奖”正式揭晓

——最终入围及获奖作品于 FutureLab 和大华银行艺术画廊展出

上海，2024 年 11 月 1 日——2024“大华银行年度水墨艺术大奖”（以下简称“大奖”）结果于艺术与 design 创新未来教育博览会（FutureLab）现场正式揭晓。在校园组中，储嘉与夏铠熙脱颖而出，双双荣获“年度最具潜力艺术人才”奖。在新锐艺术家组中，青年艺术家刘毅以其独树一帜的创作风格，荣膺“年度新锐艺术家”奖。

大华银行集团传播与品牌策略管理部主管兼大中华区行政总裁叶杨诗明女士表示：“今年是大华银行中国的 40 周年。作为亚洲艺术的坚守者，我们始终坚持为更多人才点亮艺术之路，推动本地艺术的传承与发展。这也是我们多年来与社区并肩同行、助力文化繁荣的坚定承诺之一。我很高兴看到本届大奖经过升级后，发掘并认可了更多出色、有潜力和创意的青年艺术家。衷心祝贺所有入围和获奖选手们，希望他们多元化的作品可以激励更多年轻一代在传统与现代的交汇处探索水墨的新境界。”

继去年成功举办“大华银行年度校园水墨艺术大奖”后，本届大奖进行了全面升级，不仅特别增设了新锐艺术家组别，更打破了作品媒介的限制，旨在进一步激发艺术创作的灵感与活力，挖掘更多元的水墨艺术领域的新兴人才。FutureLab 继续作为战略合作伙伴，在大赛筹备、作品招募、评审及获奖作品展示等环节，提供了专业支持。同时，由美术馆管理者、策展人、艺术家、教授、博士生导师张子康先生；教师、艺术家、出版人、批评家陈侗先生；艺术家邱岸雄先生；出版人、批评家、策展人吴蔚女士以及香格纳画廊创始人劳伦斯·何浦林先生所组成的评审团，为大奖提供了建议与指导。

### 校园组

本届校园组收到了来自海内外多个国家与地区学生们的积极投稿，经过为期五个多月的作品征集、公众投票及专业评审后，最终有五位学生获奖。来自中央美术学院 2021 级的研究生储嘉与广州大学 2021 级的研究生夏铠熙，凭借对艺术的洞察力、对传统技法的灵活运用和创新的表现手法，联袂摘得“年度最具潜力艺术人才”奖。（获奖艺术家完整名单及作品介绍请见附件）

储嘉的画作《旃檀海·无上清凉》通过三面屏的形式，以实地写生为蓝本，呈现了杭州灵隐寺对面的飞来峰石窟造像群的壮丽景观。作品采用绢本设色技法，画面中飞来峰周围的奇石怪树，与各个朝代的仕女在山水之间的交游，传递出一种幽远宁静的意境，展示了她对传统文化与自然景观的深入理解与再现。

而夏铠熙的综合媒介作品《呓语》将传统与现代材料进行了大胆的结合。以范宽的两张名画为主题，使用水泥作为主要表现媒介，并通过凿刻的手法重现古画的意境。两者之间的强烈对比与碰撞，使其内在在精神穿越时空，在当代语境中产生了独特的表现力与张力，也表达了他对当代社会的思考及人生感悟。

### 新锐艺术家组

新锐艺术家组的参选艺术家由评委会推荐。青年艺术家刘毅因其多媒体作品《白水郎》所展现出的深邃的艺术内涵和创新的表現形式，受到了评审团的高度评价，一举获得“年度新锐艺术家”奖。白水郎——中国南方的疍民群体，是一种以船为家的独特渔民社群。他们在历史上长期生存在社会边缘，漂泊既是生活所迫的选择，也是内心世界的写照。借此作品，艺术家观照了现代都市漂泊异乡的边缘群体，呼吁关注城市化与人口流动带来的文化与社会融入挑战。

推荐评委吴蔚女士表示：“刘毅的作品将传统水墨技法与当代艺术观念巧妙融合，通过深入探索多样化的媒介材料与形式语言，赋予作品丰富的层次感和表现力，展现出她细腻的情感与对当代生活的敏锐洞察。”正是这一独特的艺术视角与创新精神，使刘毅的作品不仅展现了当代青年艺术家在文化传承与变革中的关键作用，也充分契合了此次大赛通过艺术激发思考、推动文化交流的期望。

墨韵新境——2024“大华银行年度水墨艺术大奖”入围及获奖作品，将于2024年11月1日起，先后在FutureLab 大华银行艺术空间和大华银行艺术画廊展出，公众可一睹这些独具水墨新韵的作品的风采。为了进一步支持青年艺术人才的发展，大华银行将为获奖艺术家们提供艺术驻地和创作交流的机会。部分获奖及入围作品还将有机会在大华银行集团在亚洲所属艺术空间及艺术合作机构呈现。此外，获奖者将参与艺术委托项目，接受艺术界专家的指导。



## 墨韵新境——2024“大华银行年度水墨艺术大奖”入围及获奖作品展

地点：第五届艺术与设计创新未来教育博览会 | 大华银行艺术空间

展期：2024.11.1 - 2024.11.10

地点：大华银行艺术画廊 | 上海市浦东新区银城路 116 号 128 号 1 层

展期：2024.11.18 - 2025.01.17

公众可扫描下方二维码，或通过搜索“UOBandArt”微信小程序，了解更多展览信息。



### 附一——获奖艺术家及作品介绍

新锐艺术家组		
年度新锐艺术家	《白水郎》	刘毅
校园组		
年度最具潜力奖艺术人才	《旃檀海·无上清凉》	储嘉 中央美术学院
年度最具潜力奖艺术人才	《呖语》	夏铠熙 广州大学
金奖	《游鱼啜啜醉颖堂》	黄柯涵 中国美术学院
银奖	《龙雷》	陈威 中央美术学院
铜奖	《天气没有预报 签名毫无棱角》	刘峻良 广州美术学院

#完#



## 大华银行与艺术

自上世纪七十年代起，大华银行便开始支持本地艺术发展并开始收藏新加坡艺术家的作品。今天，大华银行所收藏的艺术作品已超过 2,600 件，主要为东南亚资深及新锐艺术家的作品。

大华银行以艺术连接社区，并借此积极推动社会的发展。作为亚洲艺术的坚守者，大华银行通过一系列特色的视觉艺术项目、艺术合作和社区艺术活动等形式，为公众提供更多接触艺术的机会。

“大华银行年度绘画大赛（UOB Painting of the Year）”是大华银行的旗舰视觉艺术项目，旨在发掘和培育本地艺术人才。自 1982 年在新加坡首次举办以来，这一赛事已陆续在印尼、马来西亚、泰国推出，并于 2023 在越南落地。该赛事不仅是新加坡历史最悠久的艺术比赛，也是东南亚最负盛名的年度艺术竞赛之一。同时，大华银行也携手赛事获奖艺术家和艺术工作者，为来自弱势群体或者有特殊需求的儿童，举办艺术工作坊，学习绘画知识与技巧。

大华银行「艺·坊」于 2015 年在香港成立，秉承集团的企业社会责任，透过举办外展活动、年度艺术比赛和各类型的艺术合作项目，务求让公众有更多机会接触艺术，培育艺术人才，以及为传统文化注入新元素，令艺术在社区中发光发亮。

大华银行艺术画廊于 2018 年 11 月在上海正式启幕。作为大华银行重要的艺术推广平台和跨文化交流的纽带，大华银行艺术画廊是首个由在华外资银行开辟的独立艺术空间。除展览外，大华银行也定期举办相关艺术活动，开展与艺术社区的交流对话。

## 大华银行中国

大华银行（中国）有限公司（简称：“大华银行中国”）是大华银行有限公司（简称：“大华银行”）的在华全资子公司，拥有中国本地法人银行资格，于 2007 年 12 月 18 日注册成立，总部设在上海。大华银行中国目前已在主要城市拥有十多家分支机构，综合财务实力获惠誉 A+ 评级，中诚信 AAA 级。

大华银行中国始终以客户为中心，以创造长远价值为目标，与时俱进，勇于担当，对客户始终诚挚如一，信守相伴。大华银行中国专注于联结东盟内外各方力量，共建惠及个人和企业的美好未来。

通过集团首屈一指的区域化网络，大华银行中国帮助企业开启东盟市场新商机，同时通过数据分析和客户洞察，贴合每位客户独特需求及不断变化的偏好，为其度身定制服务体验和解决方案。大华银行中国致力于共筑商业可持续未来，因此积极促进社会和谐共融，对环境带来积极影响，推动经济的增长。大华银行中国坚守对社区和利益相关方诚挚如一的承诺，矢志做严谨负责的金融服务机构，坚定不移地支持艺术发展，并在儿童和教育的领域推动社会发展。

欲了解更多信息，请登陆大华银行中国的官方网站：[www.UOBChina.com.cn](http://www.UOBChina.com.cn)，或关注官方微信公众号“大华银行中国”。



**媒体咨询:**

崔亚欣

大华银行中国传播与品牌策略管理部

电邮: [Tracy.CuiYX@UOBGroup.com](mailto:Tracy.CuiYX@UOBGroup.com)

电话: +86 21 6061 8646

